

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25»
(МБОУ «СОШ № 25»)

ОБСУЖДЕНО
на заседании ШМО
Протокол
от «29»08.2022 г. № 3

СОГЛАСОВАНО
Заместителем
директора
«29»08.2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНО
к принятию
Педагогическим
советом
Протокол
от «29»08.2022 г. № 12

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
от «29»08 2022 г.
№ 161-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 48305811BF311DA16289E8A761B4B449
Владелец: Бурцева Ирина Ивановна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (русскому) языку, 10 – 11 класс

(учебный предмет, курс, дисциплина (модуль))

среднее общее образование

(уровень)

1 год

(срок реализации рабочей программы)

г. Новомосковск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» для 10-11 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897) в действующей редакции; Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В то же время **цель** курса русского языка в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеет свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с этим в курсе русского (родного) языка актуализируются следующие **задачи**:

- воспитать гражданина и патриота; формировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознать национальное своеобразие русского языка; формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитать ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка, формировать волонтерскую позицию в отношении популяризации родного языка; воспитать уважительное отношение к культурам

зыкам народов России; овладеть культурой межнационального общения;

- совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому самосовершенствованию;

- углубить и при необходимости расширить знания о таких явлениях как теориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии и национально-культурной семантике; о русском речевом этикете;

- совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развивать проектное и исследовательское мышление, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитывать самостоятельность в приобретении знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский (родной) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение учащихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных

традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии:** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- работа с различными информационными источниками, конспектирование
- работа с различными словарями;
- индивидуальные сообщения;
- выполнение упражнений.

Виды и формы контроля:

- тестовые работы;
- индивидуальные и групповые задания дифференцированного характера;
- выполнение проектных и исследовательских заданий

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Учебный план отводит на изучение предмета следующее количество часов: 10 класс – 35 часов, 11 класс – 34 часа (по 1 часу в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРАДМЕТНЫЕ,

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне среднего общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

10 класс (35 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Язык и речь. Язык и художественная литература.

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.

Р.Р. Комплексный анализ текстов произведений русских писателей.

Раздел 2. Культура речи (19 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционным принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Р.Р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

К.Р. в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Р.Р. Комплексный анализ текстов произведений русских писателей.

К.Р. в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.

Этика и этикет в электронной среде общения. Язык Интернет – общения.

Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования

текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Аннотация Конспект. Реферат.

Р.Р. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

К.Р. в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».

Итоговый контроль (3 ч)

К. Р. Итоговая тестовая работа за курс 10 класса. Анализ контрольных работ. Подготовка к выполнению проектных заданий. Защита индивидуальных проектов.

11 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (8 ч)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире- в международном и межнациональном общении.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке.

Стремительный рост словарного языка. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.

Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Неологизмы в литературных произведениях русских (российских) писателей.

Р.Р. Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества».

К.Р. в форме теста по теме «Развитие современного русского языка».

Раздел 2. Культура речи (12ч)

Основные **орфоэпические нормы** современного русского языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные **лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова, речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные **грамматические нормы** современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Орфографический и пунктуационный практикум.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Орфографический и пунктуационный практикум.

Виды средств художественной выразительности. Фонетические, лексические, синтаксические. Тропы. Фигуры речи.

Р.Р. «Виды средств выразительности». Комплексный анализ текстов произведений русских писателей.

Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Ситуации речевого этикета. Национальный речевой этикет. Русский речевой этикет в обращении.

Р.Р. Сочинение-рассуждение «Проблемы культуры речи».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Мастерство беседы, спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Р.Р. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Основные признаки **официально-делового стиля**: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография, заявление, доверенность.

Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

К.Р. в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».

Итоговый контроль (3 ч)

К.Р. Итоговая тестовая работа за курс 11 класса.

Анализ контрольных работ. Подготовка к выполнению проектных заданий. Защита индивидуальных проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС (35 часов)

№ урок а	Тема урока	Характеристика учебных действий
Раздел 1. Язык и культура (5 ч)		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	Отвечают на вопросы учителя по теме урока. Обобщая сказанное, записывают основные свойства языкового знака. Работают с текстами, определяют, какие функции языка реализуются во фрагментах.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	дифференцируют главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводят самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирают и анализируют полученную информацию; сохраняют стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеют умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
3	Р.Р. Практическая работа с текстами произведений русских писателей.	Выполняют задания практической работы по теме «Комплексный анализ текстов произведений русских писателей». Проводят различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, извлекают информацию из различных источников, используют основные виды чтения, применяют в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.
4	Р.Р. Практическая работа с текстами произведений русских писателей.	
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	комментируют авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличают язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка
Раздел 2. Культура речи (19 ч)		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	Отвечают на вопросы учителя по теме урока. Формулируют и записывают в тетрадь особенности русского ударения. Выполняют задания на расстановку ударения в словах, проводят взаимопроверку. Узнают о вариативности норм ударения, закрепят знания о нормах произношения полных и кратких причастий, деепричастий, наречий, проводят практическую работу с орфоэпическим словарем, в группах работают над составлением памятки «Говори правильно».
7	Основные нормы современного	Используя дополнительные материалы, актуализируют знания об исторических чередованиях, их видах.

	литературного произношения и ударения в русском языке.	Выполняют задания на определение чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, отмечают чередования полногласных и неполногласных сочетаний. Закрепляют умение работы с орфоэпическим словарём, умение различать варианты норм ударения, правильно использовать их в речи
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	Используя дополнительные материалы, актуализируют знания о языковой эволюции и причинах изменения условий функционирования русского языка, делают записи в тетради. Отвечают на вопросы учителя по теме урока.
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Узнают об основных лексических нормах современного русского языка, знакомятся с понятием «лексическая ошибка», узнают, как её избежать. Слушают сообщения учащихся на тему «Переосмысление значений слов в современном русском языке», делают записи в тетради, задают вопросы по теме сообщения. Отвечают на вопросы учителя по теме урока.
10	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Используя дополнительные материалы, составляют схему «Расширение лексического запаса русского языка». Записывают слова, предложенные в задании, в две группы: а) заимствованные из других языков; б) образованные в самом русском языке из уже имеющихся слов или морфем.
11	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	Понимают и толкуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения
12	Р.Р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	владеют умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
13	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	используют основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
14	К.Р. в форме теста	Решают тестовые задания с последующей корректировкой

	по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	собственных результатов.
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	владеют основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
16 2 пол.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	Узнают о вариантах морфологической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастиях, наречий, о типичных ошибках в употреблении однокоренных слов, учатся их исправлять.
17	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	осуществляют речевой самоконтроль; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владеют разными способами редактирования текстов;
18	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	Закрепляют знания о разновидностях грамматических ошибок, умение корректировать собственные ошибки, навыки конспектирования.
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
20	Р.Р. Комплексный анализ текстов произведений русских писателей.	Проводят различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, извлекают информацию из различных источников, используют основные виды чтения, применяют в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.
21	К.Р. в форме теста по теме	Решают тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.

	«Грамматические нормы русского языка».	
22	Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	используют при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
23	Этика и этикет в электронной среде общения. Язык Интернет – общения.	Знают правила информационной безопасности при общении в социальных сетях;
24	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; используют в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Тест (8 ч)		
25	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	знают о коммуникативных стратегиях и тактиках устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др., научатся использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении
26	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия
27	Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	Проводят лингвистический анализ языковых явлений текста, предложенного учителем. Выполняют упражнения на восстановление пропусков, определение главной мысли, установление средства связи одного предложения с другим.
28	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	осознанно используют разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
29	Виды преобразования	владет умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их

	текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки.	в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
30	Аннотация Конспект. Реферат.	
31	Р.Р. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	комментируют авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличают язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка
32	К.Р. в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».	Решают тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.
Итоговый контроль (3 ч)		
33	К. Р. Итоговая тестовая работа за курс 10 класса	Решают тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.
34	Анализ контрольных работ. Подготовка к выполнению проектных заданий.	Закрепляют знания о разновидностях грамматических ошибок, умение корректировать собственные ошибки, навыки конспектирования.
35	Защита индивидуальных проектов.	создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; учатся строить устные учебно-научные сообщения, публично выступать перед аудиторией, используя выразительные возможности родного русского языка, проводят исследование по выбранной теме и в результате больше узнают о родном русском языке, создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; проводят защиту исследовательской или проектной работы, отвечают на вопросы учителя и одноклассников

11 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	Характеристика учебных действий
---	------------	---------------------------------

урок а		
Раздел 1. Язык и культура (8 ч)		
1.	Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире- в международном и межнациональном общении.	Узнают о связи развития языка с историей общества, о факторах, влияющих на развитие языка, вспомнят о роли языка в жизни общества, закрепят орфографические и пунктуационные навыки.
2.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	осознают роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека; объясняют изменения в русском языке как объективный процесс; понимают и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений
3.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке.	поясняют внешние причины изменений в русском языке; приводят примеры; понимают связь русского языка с историей и культурой страны; приводят примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; выявляют единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
4.	Стремительный рост словарного языка. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского	понимают роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;

	языка в 21 веке, его причины.	
5.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	определяют причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов
6.	Неологизмы в литературных произведениях русских (российских) писателей.	распознают и характеризуют современную лексику (неологизмы); понимают особенности её употребления в текстах; - определяют значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова; - использовать словари, в том числе мультимедийные
7.	Р.Р. Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества».	создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют реферат в письменной форме и представляют его в устной форме;
8.	К.Р. в форме теста по теме «Развитие современного русского языка».	Решают тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.
Раздел 2. Культура речи (12 ч)		
9.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	Знают о вариативности норм ударения, закрепляют знания о нормах произношения полных и кратких причастий, деепричастий, наречий, проведут практическую работу с орфоэпическим словарем, в группах поработают над составлением памятки «Говори правильно». Закрепляют умение ставить ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях в соответствии с нормами.
10.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в	Закрепляют умение работы с орфоэпическим словарём, умение различать варианты норм ударения, правильно использовать их в речи

	современных орфоэпических словарях.	
11.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова, речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	Используя дополнительные материалы, составляют конспект причин нарушения лексической сочетаемости слов. Записывают предложения, исправляют ошибки и указывают их причины.
12.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	Слушают подготовленные сообщения учащихся о современных толковых словарях русского языка, в том числе размещенных в сети Интернет, задают вопросы, записывают основные положения выступлений учащихся. Выполняют анализ словарной статьи.
13.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	Используя дополнительные материалы, расширяют представление об основных грамматических нормах современного русского литературного языка, составляют конспект. Выполняют задания на определение ошибок в образовании и употреблении глагольных форм, проводят взаимопроверку.
14.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов	Выполняют задания на определение ошибки, связанной с нарушением видовременной соотнесенности глагольных форм, проводят взаимопроверку.

	грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
15.	Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Орфографический и пунктуационный практикум.	Составляют конспект о нормах употребления причастных и деепричастных оборотов, используя раздаточный материал.
16.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Выполняют задания на определение ошибок в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами, проводят самопроверку.
17.	Виды средств художественной выразительности. Фонетические, лексические, синтаксические. Тропы. Фигуры речи.	Проводят различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, извлекают информацию из различных источников, используют основные виды чтения, применяют в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.
18.	Р.Р. «Виды средств выразительности». Комплексный анализ текстов произведений русских писателей.	Актуализируют знания о различных образительно-выразительных средствах русского языка. Работают по группам с текстами, находят образительно-выразительные средства, определяют их риторические функции.
19.	Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Ситуации речевого этикета. Национальный речевой этикет. Русский речевой этикет в обращении.	Слушают подготовленные сообщения учащихся об этике и этикете в электронной среде общения, правилах сетевого общения, задают вопросы, записывают основные положения выступлений учащихся. Составляют памятку «Правила сетевого общения».
20.	Р.Р. Сочинение-	создают тексты как результат проектной (исследовательской)

	рассуждение «Проблемы культуры речи».	деятельности; оформляют реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)		
21.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	дифференцируют главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; — проводят самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирают и анализируют полученную информацию; — сохраняют стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; — владеют умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
22.	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	Конспектируют лекцию учителя о видах речевой деятельности. Формулируют этапы и правила публичного выступления. Составляют в группах памятку «Секреты публичного выступления».
23.	Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.	Конспектируют лекцию учителя о технике импровизированной речи, о видах и приемах импровизации. Отвечают на вопросы учителя по теме урока.
24.	Текст как единица	Проводят лингвистический анализ языковых явлений текста,

	<p>языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Мастерство беседы, спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.</p>	<p>предложенного учителем. Выполняют упражнения на восстановление пропусков, определение главной мысли, установление средства связи одного предложения с другим.</p>
25.	<p>Р.Р. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика</p>	<p>эффективно используют языковые единицы в речи; соблюдают нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>
26.	<p>Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p>	<p>Закрепляют навыки ведения научной дискуссии, построения монологического высказывания в научном стиле.</p>
27.	<p>Функциональные разновидности языка. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов</p>	<p>анализируют тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;</p>

	и их предписывающий характер. Резюме, автобиография, заявление, доверенность.	
28.	Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.	Закрепляют знания о публицистическом стиле, его жанрах, стилистических чертах; навыки анализа и интерпретации текста публицистического стиля. знают об особенностях особенности жанра путевых заметок, закрепляют навыки анализа текста и создания путевых заметок.
29.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	знают о видах споров и их отличие от дискуссии, научатся приёмам управления собой и собеседником (корректные приёмы ведения спора) уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; используют в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.
30.	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Повторяют сведения о художественном стиле речи, узнают о фактуальной и подтекстовой информации, о сильных позициях в худ.тексте, закрепляют знания о тропах и их функциях в худ. Тексте; Используя раздаточный материал, заполняют таблицу «Функциональные разновидности языка». Проводят мини-исследование языковых особенностей текстов современных песен.

31.	К.Р. в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».	Выполняют задания контрольной работы по теме «Функциональные разновидности языка». Решают тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.
Итоговый контроль (3ч)		
32.	К.Р. Итоговая тестовая работа за курс 11 класса.	Решают тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.
33.	Анализ контрольных работ. Подготовка к выполнению проектных заданий.	Закрепляют знания о разновидностях грамматических ошибок, умение корректировать собственные ошибки, навыки конспектирования.
34.	Защита индивидуальных проектов.	создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; Учатся строить устные учебно-научные сообщения, публично выступать перед аудиторией, используя выразительные возможности родного русского языка, проводят исследование по выбранной теме и в результате больше узнают о родном русском языке, создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности. проводят защиту исследовательской или проектной работы, отвечают на вопросы учителя и одноклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска.
2. Ноутбук, проектор.
3. Мультимедийный проектор.
4. Колонки.
5. Документ-камера.
6. Экранно-звуковые пособия.
7. Презентации к занятиям.

Учебно-методическая литература

- 1) Русский родной язык: 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
- 2) Русский родной язык: 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Литература для учителя:

- 1) «Русский родной язык. Методические рекомендации». О. М. Александрова.
- 2) Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
- 3) Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности – М.: Дрофа, 2018.
- 4) Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2014.
- 5) Карцевский С.И. Язык, война и революция (Из лингвистического наследия). – М.: Языки русской культуры, 2013.
- 6) Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. – Ростов-на-Дону: Легион, 2018.
- 7) Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: Литера, 2005.

Литература для учащихся:

- 1) Русский родной язык для 10-11 классов/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2018
- 2) Алпатов В. Языкознание от Аристотеля до компьютерной лингвистики. – М.: НП «Редакционно-издательский дом «ПостНаука», 2017.
- 3) Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. – Санкт-Петербург: Литера, 2019 г.
- 4) Галь Н. Слово живое и мертвое. – М.: Время, 2016.
- 5) Доклады и сообщения по русскому языку. Т.Г. Каширина. – М.: Эксмо, 2018.
- 6) Королёва М. Чисто по-русски. 3-е изд., перераб. и расшир. – М.: Издательство: Студия Pagedown, 2014 г.

Интернет - ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

2. Академический орфографический словарь. URL:
<http://gramota.ru/slovari/info/lor>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:
<https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
9. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
10. Мир русского слова. URL:
<http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> Образовательный портал
Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
11. Обучающий корпус русского языка. URL:
<http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
12. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
13. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
14. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL:
<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
15. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
16. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
17. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
18. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
19. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
20. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
21. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
22. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка
(проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

23. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
24. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
25. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
26. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
27. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
28. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 30.04.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2020 N 61749).
5. Приказа Минпросвещения России № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерные темы проектных и исследовательских работ учебного предмета «Русский родной язык»

- 1) Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- 2) Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- 3) Из этимологии фразеологизмов.
- 4) Из истории русских имён.
- 5) Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- 6) О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- 7) Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- 8) Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- 9) Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- 10) Мы живем в мире знаков.
- 11) Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- 12) Понимаем ли мы язык Пушкина?
- 13) Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- 14) Футбольный сленг в русском языке.
- 15) Компьютерный сленг в русском языке.

- 16) Названия денежных единиц в русском языке.
- 17) Интернет-сленг.
- 18) Этикетные формы обращения.
- 19) Как быть вежливым?
- 20) Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- 21) Как назвать новорождённого?
- 22) Межнациональные различия невербального общения.
- 23) Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- 24) Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- 25) Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- 26) Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- 27) Сетевой знак @ в разных языках.
- 28) Слоганы в языке современной рекламы.
- 29) Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- 30) Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
- 31) Язык и юмор.
- 32) Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Приложение 2

***Критерии оценки (отметки) предметных результатов
по родному (русскому) языку***

Уровни учебных достижений учащихся	Нормы оценки предметных результатов	Оценка результатов и отметка
Базовый	Учащийся: – Самостоятельно и логически воспроизводит значительную часть учебного материала. – С помощью учителя и учащихся передает содержание текста. – Выполняет учебное задание в соответствии с инструкцией учителя. – Понимает учебный материал, приводит примеры, использует полученные знания и умения в стандартных ситуациях. – Может самостоятельно и обоснованно выбирать способ действий, выполнения учебного задания. – С помощью учителя и учащихся выполняет типовые задания	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	Учащийся: – Владеет глубокими знаниями и	Хорошо

	<p>умениями по предмету.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет находить и анализировать дополнительную информацию по теме. – Аргументированно использует полученные знания и умения в обычных и нестандартных ситуациях. – Самостоятельно выполняет учебное задание, допуская при этом незначительные отклонения. 	Отметка «4»
Высокий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет системные знания и умения по предмету, осознанно использует их во всех ситуациях, в том числе проблемных. – Самостоятельно выполняет разнообразные учебные задания, применяя при этом соответствующие знания, умения. 	Отлично Отметка «5»
Пониженный	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает отдельные факты по изучаемой теме. – Воспроизводит учебный материал с помощью учителя, может выполнить отдельные этапы работы. – Имеет ограниченный словарный запас. 	Неудовлетворительно Отметка «2»
Низкий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет фрагментарные представления по предмету. – Описывает некоторые события из изучаемого материала. – Распознает какие-либо объекты изучения и называет их на бытовом уровне. 	Плохо Отметка «1»

Приложение 3

Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

Проектное задание «Азбука русского мира». Проект коллективный: распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п.

Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк одного из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

Дополнительная информация для участников проектной работы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа?

Портретный очерк – это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но

и о чертах характера человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях.

2. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии. Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений. Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.

2.1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?

2.2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

3. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются — воспитанием, окружающей средой, образованностью, умением общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

Приложение 5

Примеры заданий для текущего и итогового контроля

10-11 класс

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2 учебного пособия для 10-го класса) и материалы русского ассоциативного словаря (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как милосердие, дом, судьба.

В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова.

Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции.

Материалы русского ассоциативного словаря

Реакции на стимул «милосердие»		Реакции на стимул «судьба»		Реакции на стимул «дом»	
Реакции	Частота	Реакции	Частота	Реакции	Частота
доброта	5	человека	20	родной	12
Красный Крест	5	рок	7	большой	4
Божье	3	горькая	6	мой	4
добро	3	жизнь	4	в деревне	3
и здоровье	3	злодейка	4	кирпичный	3
к людям	3	моя	3	крыша	3
любовь	3	неизбежность	3	с мезонином	3
церковь	3	тяжёлая	3	семья	3
Бог	2	наша	2	белый	2
жалость	2	нелёгкая	2	деревня	2
крест	2	трудная	2	жилой	2
нужно	2	фортуна	2	красивый	2
проявить	2	беда	1	на окраине	2
сестра	2	Бог	1	строить	2
старушка	2			тепло	2
человечность	2			хата	2
безграничное	1				

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.

Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Определение особенностей слов русской культуры	
	Верно и полно указаны общие особенности предложенных слов	3
	Верно, но неполно указаны общие особенности предложенных слов	2
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
2.	Анализ одного из ключевых слов	
	Проведён анализ одного из слов (определён тематический разряд, к которому относится слово, дан комментарий к 2–3 реакциям)	2

	Определён тематический разряд, к которому относится слово, но не дан комментарий к реакциям	1
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Изучите материал таблицы «Слово родина на языках народов Европы». Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх-пяти предложениях.

№	Языки народов Европы	Написание слова <i>родина</i>
1.	Белорусский	радзіма
2.	Болгарский	мяста на раждане
3.	Боснийский	mjestorođenja
4.	Македонский	родното место
5.	Польский	miejsceurodzenia
6.	Сербский	родно место
7.	Словацкий	rodisko
8.	Словенский	rojstnikraj
9.	Хорватский	mjestorođenja
10.	Чешский	rodiště

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит в индоевропейскую семью и относится к славянской группе языков. В эту группу входят такие языки, как болгарский, македонский, словенский, сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский – все из перечисленных в таблице. Поэтому написание (и произношение) слов со значением «страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество; место, где живут его родные и близкие», «родина» в этих языках очень близко.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2.	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3.	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

Правильное произношение – показатель культуры речи. Вы готовите выпуск новостей, в тексте встречаются указанные ниже слова. Проведите работу по подготовке текста к чтению: запишите предложенные слова, графически выделяя ударный звук.

валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый, включишь

Модель ответа

валовАя продукция, красИвее, фОрзац, стАтуя, завИдно, закУпорить, оптОвый, включИшь

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Указаны верно 7–8 ответов	5
2.	Указаны верно 5–6 ответов	4
3.	Указаны верно 3–4 ответа	3
4.	Указаны верно 1–2 ответа	2
5.	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Вы уже знакомы с утверждением Л. В. Успенского (с. 62 учебника): «Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором – в начале, на конце или в середине – пишется буква «ф», на проверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков». Докажите или опровергните эту мысль с помощью конкретных примеров слов (не менее 5 примеров).

Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическое исследование: рассмотрите несколько словарных статей, в которых буква «ф» может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов. Сделайте вывод, подтверждающий или опровергающий слова Л. В. Успенского.

Слова, в состав которых входит буква «ф»	Происхождение слова и его значение
Образец: финиш	англ. finish – окончание чего-либо
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Модель ответа

Варианты примеров:

ФОНТАН, -а; *м.* [итал. fontana]. Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы.

ФОРМУЛА, -ы; *ж.* [лат. formula]. Условное выражение (числами, буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений, составов, элементов и т. п.

КАФТАН, -а; *м.* [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняя одежда.

ФАЙЛ, -а; *м.* [англ. file]. *Информ.* Совокупность взаимосвязанных блоков информации, распознаваемая компьютером как единое целое.

СУФЛЕ, *неизм.; ср.* [франц. soufflé – воздушный пирог]. Кушанье из пюре со взбитыми белками.

ПРОФИЛЬ, -я; *м.* [франц. profil – очертание]. Очертание, вид лица или предмета сбоку.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2.	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3.	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Упражнение содержит важную информацию об образовательном центре для одарённых детей России, возможно, будущих учёных, исследователей и практиков. Попробуйте объяснить выбор названия «Сириус» для такого центра. Для этого прочитайте информацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах: Ориентирование по небу» и включите какую-то часть этого текста в свой ответ.

Слева от «Пояса» Ориона в созвездии Большого Пса блесит Сириус – ярчайшая звезда всего неба. Название Сириус происходит от санскритского «сиар» – «сиять». Отсюда и название Сирии – «Светлая», «Солнечная»

страна. Египетское название этой звезды «Сотис» также означало «Лучезарная».

Яркий блеск Сириуса объясняется не столько его высокой светимостью, сколько тем, что это одна из ближайших к нам звёзд. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду – скорость, вполне представимая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

Модель ответа

Ответ предполагает использование информации книги «В звёздных лабиринтах...». Название детского образовательного центра «Сириус» даёт надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркие звёзды» российской науки.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2.	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3.	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

В зависимости от области применения деловой речи и стилистического своеобразия в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, из которых первый – дипломатический.

Подготовьте сообщение о российском дипломате Александре Михайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последнем канцлере Российской империи.

Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А. М. Горчакова: *«Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается. (LaRussieneboudepas; elleserecueille)»*.

О каких российских дипломатах, политических деятелях вы знаете? Подготовьте 6–7 вопросов для интервью с одним из них.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 6–7 вопросов	5
2.	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 4–5 вопросов	4
3.	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 2–3 вопроса	3
4.	Предложен (сформулирован и записан в соответствии с правилами русского языка) 1 вопрос	2
5.	Вопросы записаны с ошибками (более 5) ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Сказка – фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Имена сказочных героев, сказочные ситуации интерпретируются народами, становятся универсальными, часто – прецедентами, известными любому носителю языка.

Кто из известных героев сказок наиболее близок вам по характеру, манере поведения, нравственным качествам? Напишите название сказки, назовите «своего героя» и его личные качества, ставшие универсальным прецедентом. Поясните свой выбор.

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2.	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3.	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 4

Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей, в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы – специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чем был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием – прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример (в пункте б).

Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского	Тема для публицистического материала
1. Ехали медведи на велосипеде... («Тараканище»)	
2. А за ним комарики на воздушном шарике... («Тараканище»)	
3. Умывальников начальник и мочалок командир («Мойдодыр»)	
4. И такая дребедень целый день – то тюлень позвонит, то олень... («Телефон»)	
5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... («Мойдодыр»)	
6. <i>Здесь будет ваш пример</i>	

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Предложен свой пример прецедентного текста	1
2.	Указаны верно 5 ответов	4
	Указаны верно 3-4 ответа	3
	Указаны верно 1-2 ответа	2
	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5