

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 25»  
(МБОУ «СОШ № 25»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №12  
от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 211  
от «01» сентября 2022 г.  
Директор МБОУ «СОШ № 25»  
И.И. Бурцева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
**«Народные промыслы Тульской области»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации рабочей программы – 1 год

Автор-составитель:  
Мещерякова Татьяна Валерьевна,  
учитель технологии

г. Новомосковск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Посредством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Основная цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, через занятия декоративным искусством.

Поставленная цель достигается путем решения следующих задач:

- *художественно-творческой* :

– развития творческих способностей;

- фантазии и воображения;

-образного мышления, используя игру цвета и фактуры;

-нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- *технической*:

– освоения практических приемов и навыков художественной росписи по дереву.

- *воспитательной*:

– формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- *коррекционной*:

-развитие наблюдательности, фантазии,

- развитие пространственной ориентировки,

- развитие мелкой моторики;

- развитие художественно – творческих способностей;

- развитие художественного вкуса, творчества, самостоятельности в работе.

- формирование правильных эмоционально- социальных навыков в процессе творческой деятельности;

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Использование при реализации программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается. Обучение ведется на русском языке.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, многовековые традиции своего народа.
- Формирование уважительного отношения к мнению окружающих, истории и культуре народов России.
- Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
- Развитие личной и самостоятельной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Развитие у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности и общетрудовых навыков.
- Осознание возможностей самореализации.
- Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха, неуспеха в учении.
- Умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

### **Метапредметные результаты:**

- Формирование способности принимать и сохранять поставленные цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умения искать способы решения любых учебных проблем.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
- Формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.
- Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

- Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Техника безопасности	1	1		Зачёт по ТБ
2.	Народные промыслы росписи по дереву	1	1		
3.	Виды традиционной росписи по дереву	1	1		
4.	Основные и составные цвета	1	1		
5.	Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональный характер	1	1		
6.	Практические задания по рисунку	2		2	творческая работа
7.	Промыслы нашего края	2	1	1	
8.	Декоративное рисование по мотивам народных промыслов	2		2	творческая работа
9.	Золото Хохломы	2	1	1	
10.	Затейливый Гордец	2	1	1	
11.	Как устроен Самовар?	1	1		
12.	Жостовская роспись	2		2	
13.	Иллюстрирование русских народных сказок	3		2	творческая работа
14.	Технология выполнения изделий из папье-маше	5	1	4	творческая работа
15.	Белевское кружево	1	1		
16.	Тульский пряник. Знаменитые пряничники	1	1		
17.	Изготовление пряника	1		1	творческая работа
18.	Белевская пастила	2			
19.	Соленое тесто, работа с ним	2	2		
20.	Изготовление изделий из соленого теста	5	5		творческая работа
21.	Витраж	1		1	
22.	Торцевание	5		5	
23.	Составление эскизов и рисунков	3		3	
24.	Выполнение творческих работ в выбранной	7		7	творческая работа

	технике росписи				
25.	Подготовка конкурсных работ к выставкам	6		6	
26.	Рождественские и пасхальные сюжеты на гипсовых, глиняных, деревянных и папье-маше	6		6	творческая работа
27.	Итоговое занятие	1		1	выставка

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. История и традиции промыслов. Декоративное рисование по мотивам народных промыслов. Городец. Хохлома. Филимоновская игрушка.
2. Народные промыслы росписи по дереву. Виды традиционной росписи по дереву. Основные и составные цвета. Эффект тёплых и холодных цветов, их эмоциональный характер.
3. Промыслы нашего края. Декоративное рисование по мотивам народных промыслов.
4. Технология выполнения изделий из папье-маше.
5. Изготовления изделий из соленого теста.
6. Витраж.
7. Технология изготовления кукол, гипсовых скульптур и соленого теста.
8. Творческая мастерская.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Введение. Техника безопасности	1	Беседа с элементами инструктажа
2	Народные промыслы росписи по дереву	1	Презентация - беседа
3	Виды традиционной росписи по дереву	1	Презентация - беседа
4	Основные и составные цвета	1	Презентация - беседа
5	Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональный характер	1	Презентация - беседа
6-7	Практические задания по рисунку	2	Практическое занятие.
8-9	Промыслы нашего края	2	Беседа
10-11	Декоративное рисование по мотивам народных промыслов	2	Практическое занятие.
9	Золото Хохломы	2	Практическое занятие.
10	Затейливый Гордец	2	Практическое занятие.
11	Как устроен Самовар?	1	Презентация - беседа
12	Жостовская роспись	2	Практическое занятие.
13	Иллюстрирование русских народных сказок	3	Практическое занятие.

14	Технология выполнения изделий из папье-маше	5	Практическое занятие.
15	Белевское кружево	1	Презентация - беседа
16	Тульский пряник. Знаменитые пряничники	1	Презентация - беседа
17	Изготовление пряника	1	Беседа. Дегустация Тульских пряников
18	Белевская пастила	2	Беседа. Дегустация Белевской пастилы
19	Слоеное тесто, работа с ним	2	Презентация - беседа
20	Изготовление изделий из слоеного теста	5	Практическое занятие.
21	Витраж	1	Презентация - беседа
22	Торцевание	5	Практическое занятие.
23	Составление эскизов и рисунков	3	Практическое занятие.
24	Выполнение творческих работ в выбранной технике росписи	7	Практическое занятие.
25	Подготовка конкурсных работ к выставкам	6	Практическое занятие.
26	Рождественские и пасхальные сюжеты на гипсовых, глиняных, деревянных и папье-маше	6	Практическое занятие.
27	Итоговое занятие	1	Практическое занятие.
Итого:		68 часов	

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### **Кадровые условия**

Программа реализуется при непосредственном участии учителя технологии Мещеряковой Татьяны Валерьевны (проведение занятий, индивидуальная работа, работа с родителями, координация взаимодействия участников образовательного процесса).

### **Материально-технические условия**

*Условия реализации программы.*

Для успешной реализации программы педагогу необходимы знания об истории ремесел, владение некоторыми приемами мастерства. Отбор художественного материала по различным видам народного искусства, обусловленный возрастными особенностями и возможностями учащихся. Наличие школьного мини музея может стать необходимой базой для более наглядного изучения предметов быта и способствовать постоянному контакту с музейными педагогами. Работы детей могут быть использованы для создания экспозиций музея.

*Материальное обеспечение.* Для выполнения задач, поставленных в программе необходимо иметь:

- Класс или другое помещение со столами.

- Наглядный материал - подбор осуществляется заранее, располагается в доступном месте.
- Ножи или стамески для ручного труда - для работы с плоскими деревянными палочками, дощечками.
- Столы необходимо закрывать на время занятий. Так как дети знакомятся с элементарными приемами резьбы особых приспособлений и оборудования не нужно.
- Дощечки, клеенки, подставки, баночки для рисования, стеки - для выполнения прикладных работ и для занятий с тестом и глиной требуется дополнительное оборудование: дощечки, салфетки, стеки.
- Микроволновая печь - для сушки изделий из соленого теста. Если такой возможности нет, то изделия сушатся в открытом состоянии более длительное время.
- Материал для ручного труда: глина или паста для моделирования - ее можно заготавливать самостоятельно или закупать для занятий с помощью родителей. Замачивание глины проводит сам педагог непосредственно перед работой. нитки, пряжа – для плетения и вязания, вышивки.
- Соломка, лыко, природный материал – для сбора природного материала используется летний период.
- Для работы потребуются следующее оборудование и инвентарь:
- Материал для занятий (природный материал, ткань, нитки, глина, соломка, береста, цветная бумага, картон и т.д.).
- Рабочие шкафы для хранения различного материала для занятий.
- Выставочные витрины Инструменты для ручного труда: ножницы, иглы для шитья, стеки, дощечки.

#### *Методическое обеспечение программы.*

- Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах.
- Методическая литература по изготовлению народных игрушек.
- Изделия народных мастеров для показа.
- Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.
- Таблицы по основам цветоведения.
- Раздаточные материалы, трафареты.
- 

*Технические средства обучения.* Компьютер, экран, доска - для показа презентаций, образцов и организации экспресс-выставок.

*Формы занятий:* беседы, игры, просмотр кинофильмов, презентаций, творческие конкурсы, праздники, экскурсии, встречи с представителями творческих профессий, виртуальные экскурсии к памятникам зодчества, архитектуры, посещение выставок.

### *Формы аттестации*

- Форма аттестации: зачет, творческая работа, выставка.
- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, фотоотчёт, перечень готовых работ.
- Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, открытое занятие, отчёт.

### *Список литературы.*

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Москва. Просвещение, 1980.
2. Махмутова Х. И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987.
3. Народный умелец/ Учебно-методическое издание.- Вологда: ООО «Индау», 2001.
4. Народные промыслы. Жостово: Альбом аппликаций.: М.: ООО «Хатбер-пресс», 2003.
5. Народные промыслы. Хохлома: Альбом аппликаций.: М.: ООО «Хатбер-пресс», 2003.